

# 図画工作科の授業創造プラン（平成29年度）

|    | 児童の実態と課題                                                                                                                            | 学力向上プラン                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 実践記録 | 成果と課題 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
| 3年 | <p>○絵の具に興味関心をもち、積極的に描く児童が多い。</p> <p>○前学年までに学習した用具や道具の使い方を守っている児童もいる。</p> <p>○友達の作品への興味関心があり、感じたことを言葉で表現することができる。</p>                | <p>○絵の具を使う際、絵の具の出し方、筆の持ち方、水の量の調節といった基礎基本をICTを使い指導したり、教師が実演したりして定着を図る。花や動物等を描く場合は花や動物の一生の話をしてから描くようにする。</p> <p>○新しく学習する用具、道具を使う際、使い方の基礎基本をICTを使い指導したり、教師が実演したりして、正しく使い方を習得させる。道具を使う場合絶対怪我をしないよう指導する。</p> <p>○鑑賞のワークシートを毎学期ごとに行い、色・形・デザインについて作品を見ながら具体的に指導し、鑑賞し興味関心を高める。作品は展示する。立体作品を多目的教室等に展示し作品展を開催し鑑賞の機会を増やす。鑑賞カードを発表し合い次への作品製作への意欲をもたせる。</p> |      |       |
| 4年 | <p>○絵の具の混色の方法、筆の持ち方、水の量の調節などに関心をもち積極的に描く児童が多い。</p> <p>○前学年までに学習した用具や道具を自信をもって使っている。</p> <p>○友達の作品への興味関心があり、感じたことをこぼで表現することができる。</p> | <p>○絵の具を使う際、絵の具の出し方、筆の持ち方、水の量の調節、混色の方法といった基礎基本を指導し定着を図る。花や動物等を描く場合花や動物の一生を話してから描くようにする。</p> <p>○新しく学習する用具、道具を扱う際、扱い方の基礎基本を指導し、多く体験させ、正しい扱い方を習得させる。絶対怪我をしないよう指導する。</p> <p>○鑑賞のワークシートを毎学期ごとに行いよさを感じ取る力を一層豊かに育てる。作品は展示する。立体作品を多目的教室等に展示し作品展を開催し鑑賞の機会を増やす。作品展での鑑賞カードを発表し次への作品製作への意欲をもたせる。</p>                                                      |      |       |
| 5年 | <p>○絵の具の混色の方法、筆の持ち方、水の量の調節などを習得し自分なりに工夫して表現することができる。</p> <p>○前学年までに学習した用具や道具を工夫して使用することができる。</p> <p>○作品のよさに気付き感じ取ることができる。</p>       | <p>○絵の具を使う際、絵の具の出し方、筆の持ち方、水の量の調節、混色の方法といった基礎基本を指導し定着させる。人物等を描く場合は自分はこの人物の何を描くのかははっきりねらいをもち描くようにする。</p> <p>○新しく学習する用具、道具を扱う際、扱い方の基礎基本を振り返り確実に定着させる。絶対怪我をしないよう指導する。</p> <p>○鑑賞のワークシートを毎学期ごとに行いよさを感じ取る力を一層豊かに育てる。作品を展示する。立体作品を多目的室等に展示し作品展を開催し鑑賞の機会を増やす。鑑賞カードを発表し、カードからでた内容をまとめ、次回の作品製作に取り入れる。</p>                                                |      |       |
| 6年 | <p>○絵の具の混色の方法、筆の持ち方、水の量の調節などを習得し自分なりに工夫して表現することができる。</p> <p>○前学年までに学習した用具や道具を工夫して使用することができる。</p> <p>○作品のよさに気付き感じ取ることができる。</p>       | <p>○絵の具を使う際、絵の具の出し方、筆の持ち方、水の量の調節、混色の方法といった基礎基本を繰り返し指導し定着させる。人物等を描く場合は人物の何を描きたいのかははっきりねらいを決めてから描くよう指導する。</p> <p>○新しく学習する用具、道具を使う際、使い方の基礎基本を振り返り確実に定着させる。絶対に怪我をしないよう指導する。</p> <p>○鑑賞のワークシートを毎学期ごとに行いよさを感じ取る力を一層豊かに育てる。鑑賞カードを発表し作品の良さを知る。作品は展示する。立体作品を多目的室等に展示し作品展を開催し鑑賞の機会を増やす。展示会でのアンケートを発表しまとめ次の作品製作への意欲をもたせるようにする。</p>                        |      |       |